

# ESPERANTO

*for*

## BEGINNERS

By

MONTAGU C. BUTLER



PRICE THREEPENCE

THE BRITISH ESPERANTO ASSOCIATION  
(INCORPORATED)

140 HOLLAND PARK AVENUE, LONDON, W.11

David A. Heltz  
29, Heron Gardens,  
Luton Beds.

## POPULAR ESPERANTO CORRESPONDENCE COURSE

5/- Including Text Book 5/-

**T**HE British Esperanto Association has pleasure in bringing to your notice the "Popular Esperanto Correspondence Course" at the remarkably low price of 5s., which includes a text-book retailed at 2s.

This is a complete course of 16 lessons based upon an exceedingly attractive and amusing text-book which is profusely illustrated. It has been well tested and has given most satisfactory results. The whole of the simple grammar of Esperanto is covered and the student who completes the course should acquire a sound knowledge of the language.

In addition to the explanatory notes in the text-book, 16 printed pages of notes are provided, each concluding with a few short exercises to be written by the student and submitted to the tutor for correction and comment.

If you wish to take this course send 5s. to the address below, after which you will receive :

- (1) Text-book—Szilágyi's "A Practical Course in Esperanto."
- (2) Full notes and instructions.
- (3) A "Key" containing Esperanto-English Vocabulary.
- (4) An English-Esperanto Vocabulary.

THE  
BRITISH ESPERANTO ASSOCIATION INC.  
140 Holland Park Avenue, London, W.11

Wartime address :  
Heronsgate, Rickmansworth, Herts.

## ESPERANTO

### THE WORLD AUXILIARY LANGUAGE

In these days of aeroplanes, radio, and cheap and comfortable travel, it is becoming more and more necessary for a man to be able to make himself understood wherever he happens to find himself.

Business needs not merely orders, but ideas, discoveries, and inventions from all over the world.

Any ordinary sort of international conference becomes a wearisome waste of time and temper, as different remarks are translated in various "official" languages. No real and ready exchange of thought is possible without a common language which all can understand and use—as is the case at the Universal Esperanto Congresses held annually.

"Why not let everybody learn English?" Well, a lot of foreigners *won't*, just as so many English-speaking folk *won't* learn French and German and Spanish. Others *can't*; either because they are not linguists—and English is not an easy subject to pick up in a few lessons—or because their lives are too short. Still others—well, we would rather they *didn't*, for their efforts are not only painful but misleading.

And why *should* the great majority of non-linguistic people exert themselves to learn any other national language than their own, when it may be useful to them only for a short time, and only in one country?

A person may wish, either for himself or on behalf of a firm or society, to correspond on a certain subject with persons all over the world. It is quite obvious that he cannot know *all* their languages. Nevertheless, if he and they all know the international language, world-wide correspondence presents no difficulties.

The essentials of such an international or auxiliary language are that it be easy to learn and to speak, simple

in pronunciation and grammar, and perfectly clear in its meaning, as well as flexible ; and that it should be so constructed as to be acceptable to the principal civilized nations. ESPERANTO FULFILLS THESE REQUIREMENTS.

Esperanto is remarkably easy to learn. As the root-words have been selected mainly from the most widely-known words in European languages, a speaker of English will immediately recognize a large number of them. The grammatical inflexions (or "endings") are simple, and *always the same* for the same meaning. Even if the word itself is not recognized, it is clear at once from its "ending" what part of speech it is. There are few rules and no "exceptions." Pronunciation is simple, and the accentuation invariable. It is difficult to be *misunderstood* in Esperanto !

**Accepted and Used** Esperanto is in practical and daily use in all civilized countries. With this *one* language you can correspond or converse with Frenchmen, Germans, Spaniards, Danes, Dutchmen, Poles, Italians—in fact, people from any land, knowing no language but their own and—Esperanto.

Esperanto is independent of any nation, party, sect, or circumstance. It is international, logical, and musical. It has stood the test of 50 years' practical use, and its utility is growing rapidly. There are adherents of the language, societies and classes, in 100 countries, and text-books in most of their languages. There is a world-wide network of local Esperanto Societies, among whose members foreign visitors who know the language find a friendly welcome.

**Postal and Other Public Services** Since 1908 the British Post Office has recognized Esperanto for inland telegrams. The International Telegraph Union in 1926 recognized Esperanto as a "plain language" for international telegraphy, and it is specially mentioned as such in the official "Post Office Guide." In many places official encouragement to learn Esperanto

is given to Police, Railwaymen, or Tramway employees; and traffic signs in Esperanto are already to be seen in certain Continental towns.

**Science, Art, and Literature** Much scientific and technical matter has appeared in Esperanto. There is an Esperantist Medical Association, which publishes the "Internacia Medicina Revuo," and has issued a copious medical dictionary. The International Commission on Pharmaceutical Nomenclature has issued an Esperanto list of standard medicines and drugs. Esperanto is increasingly used by Japanese scientists.

Esperanto has a beauty and spirit of its own. It has a large and growing literature, both original and translated, of prose and poetry. There are about a hundred Esperanto magazines, national and international, including a weekly newspaper with a world-wide circulation.

Numerous dramatic performances in Esperanto, at Universal Congresses and elsewhere, have proved the value of the language for the stage.

**International Understanding** Idealists will readily see the value of Esperanto in removing the language barrier to understanding and friendly intercourse. Esperanto has a big future "on the air," and Esperanto Broadcasts (talks, lessons, etc.), are now regularly given by Radio stations in Europe, Asia, America, and Australasia.

**Esperanto in Commerce** has reached the stage where for many firms advertising matter in Esperanto is well worth while. Esperanto correspondence simplifies and reduces the expense of translation and of outside help ; for an executive or clerk can rapidly learn the one language and correspond with the growing number of firms abroad willing and anxious to do business in Esperanto. Over 50 British Chambers of Commerce have passed resolutions in favour of Esperanto.

The Presidents of 112 French Chambers of Commerce in 1931 passed a resolution in support of Esperanto. The French Chamber of Commerce in London uses Esperanto for one of its official documents, and in its magazine. Several Trade Fairs are using Esperanto for publicity purposes, and this movement shows signs of considerable development. Some 20 systems of Shorthand have been adapted to Esperanto. Many Rotarians are keen advocates of the language. Esperanto is a "linguistic telephone" that never gets out of order or gives a wrong number.

*Travel for Pleasure or Profit* To many, this is where Esperanto makes an immediate appeal. For the traveller able to find in every large city, and in a growing number of smaller towns, people who can speak his own auxiliary language just as he speaks it himself, half the difficulties of travel are removed. Local delegates of the various Esperanto Organizations assist fellow-members in every possible way. Many guide-books are now published in Esperanto by local authorities. Travel parties of those speaking the language are regularly organized.

Very enjoyable and educative is a friendship made by correspondence with a foreign Esperantist, especially if followed up by a visit. This gives an insight into the real life of the country concerned, in a way that a "conducted tour" can never do.

It will be recognised that many of the statements made above apply only to normal peace-time conditions.

THE BRITISH ESPERANTO ASSOCIATION (INC.)  
140 Holland Park Avenue, London, W.11

*Wartime Address:*  
Esperanto House, Heronsgate, Rickmansworth, Herts.

# ESPERANTO

for

## BEGINNERS

By  
MONTAGU C. BUTLER

COPYRIGHT

PRICE THREEPENCE

THE BRITISH ESPERANTO ASSOCIATION  
(INCORPORATED)

140 HOLLAND PARK AVENUE, LONDON, W.11

# Esperanto for Beginners

## LESSON I.

1. We will begin by learning the names of a few objects. It is not easy to show the exact sound of the Esperanto vowels by means of English spelling, but the following will give you a general idea. Pronounce the last syllable but one in every word more loudly than the others, and the last syllable lightly. There are no silent letters. Be especially careful to sound the letter "r."

**A** in Esperanto is pronounced *ah* (as in *Pa, Ma*).

frato	( <i>frah-to</i> ), brother	patro	( <i>pah-tro</i> ), father
kafo	( <i>kah-fo</i> ), coffee	tablo	( <i>tah-blo</i> ), table
kato	( <i>kah-to</i> ), cat	tago	( <i>tah-go</i> ), day

**E** in Esperanto = *e* in *lend, there*.\*

benko	( <i>ben-ko</i> ), bench, form	meblo	article of furniture
besto	animal	stelo	star
kreto	chalk	teo	tea

**I** in Esperanto = *i* in *machine*, *ee* in *see* (not too long).

bildo	( <i>beel-do</i> ), picture	lito	( <i>lee-to</i> ), bed
filo	( <i>fee-lo</i> ), son	piro	( <i>pee-ro</i> ), pear
libro	( <i>lee-bro</i> ), book	viro	( <i>vee-ro</i> ), man

**O** in Esperanto = *o* in *glory, poem*.\*

floro	flower	pomo	apple
homo	person, human being	pordo	door
loko	place	rozo	rose

**U** in Esperanto = *u* in *rude*, *oo* in *boot* (not too long).

frukto	( <i>frook-to</i> ), fruit	muro	( <i>mao-ro</i> ), wall
hundo	( <i>hoon-do</i> ), dog	plumo	( <i>ploo-mo</i> ), pen
luno	( <i>loo-no</i> ), moon	suno	( <i>soo-no</i> ), sun

2. In Esperanto all names of things ("nouns") end in **O**.

\* The Esperanto **E** and **O** are heard in the notes *ray, dah*, sung on a prolonged note, but without the final glide (*ray-ee, dah-oo*) of Southern English speech.

3. Esperanto has no word for *a* or *an*. **Patro** = *father*, or, *a father*. The word for *the* is **la**, pronounced *lah* as in music.

4. **Kio estas tio** (*Kee-o est-ahs tee-o*)? *What is that?* **Tio estas la pordo**. **Kio estas kato?** **Kato estas besto**. **Kio estas tablo?** **Tablo estas meblo**. **Kio estas pomo?** **Pomo estas frukto**. **Kio estas rozo?** **Rozo estas floro**.

5. N.B.—Answer **KIO?** with a word ending with **O**.

6. Words that describe nouns are called *Adjectives*. Adjectives in Esperanto end with **A**. Here are some:

alta	( <i>ahl-tah</i> ), high	longa	( <i>lan-gah</i> ), long
bela	( <i>bel-ah</i> ), beautiful	mola	soft
bona	( <i>bo-nah</i> ), good	nova	new
dika	( <i>dee-kah</i> ), thick	pura	clean
forta	( <i>for-tah</i> ), strong	sana	( <i>sah-nah</i> ), well, healthy
granda	( <i>grahn-dah</i> ), large	varma	warm
kara	( <i>kah-rah</i> ), dear	vera	( <i>veh-rah</i> ), true

7. Model: **Plena glaso**, a full glass. **La plena glaso**, the full glass.

**La glaso estas plena**, the glass is full.

**Granda klaso**, a large class. **La granda klaso**, the large class.

**La klaso estas granda**, the class is large.

8. Vary the following in the same way, and translate: **Alta tablo**. **Bela floro**. **Bona teo**. **Dika muro**. **Forta kafo**. **Granda bildo**. **Kara patro**. **Longa tago**. **Mola lito**. **Nova luno**. **Pura loko**. **Sana homo**. **Vera libro**.

9. Remember to stress the last syllable but one.

fe-NES-tro	window	pu-PI-tro	desk
ka-ME-no	fireplace	ta-BU-lo	board
pa-PE-ro	paper	ler-NAN-to	pupil
pla-FO-no	ceiling	in-stru-IS-to	teacher

Use these words with adjectives after the above model.

10. The Esperanto letter **J** has the sound of English *Y*.

**kajero** (*kah-yeh-ro*), copybook **lernejo** (*lern-eh-yo*), school

**krajono** (*krah-yo-no*), pencil **objekto** (*ob-yek-to*), object

**Tio estas objekto**. **La objekto estas krajono**.

**Kio estas la domo** (*house*)? **La domo estas lernejo**.

11. **KIA** (kee-ah) estas la benko? (Of what kind is the bench? What kind of a bench is it?). La benko estas longa, the bench is long.

N.B.—Answer **KIA?** with a word ending with **A**.

12. Answer these questions : **Kia estas la pordo? la plafono? la plumo? la bildo? la tago? la kraĵono?**

## LESSON II.

13. A word may be given the opposite meaning by putting the syllable **MAL** (pronounced *mahl*) in front of it.

bona	good	malbona	bad
luma	light	malluma	dark

Thus, from the words you have learned you can form

maldika	malgranda	mallonga	malplena	malsana
thin	small	short	empty	ill
mola pano	soft bread	malmola pano	hard bread	
pura akvo	clean water	malpura akvo	dirty water	
bona knabo	a good boy	malbona knabo	a bad boy	

14. Read and translate : **Malalta plafono. Malbela viro. Malbona piro. Maldika glaso. Malforta teo. Malgranda filo. Mallonga kraĵono. Malnova kajero. Malplena glaso. Malpura objekto. Malsana frato. Malvarma kafo. Malvera libro.**

15. In English, to speak of more than one person or thing, we generally add "s". In Esperanto we add "j" (The Esperanto **OJ** sounds like *OY* in *boy*). For example :

patro	father	patroj	(pah-troy), fathers
mano	hand	manoj	(mah-noy), hands
boto	boot	botoj	(bo-toy), boots

Repeat all the words on p. 2 with the ending **oj** instead of with **o**, and translate.

16. This letter **J** is added also to the adjective : thus in the singular (for one thing) we have **-A -O** ; in the plural (for more than one) **-AJ -OJ**.

N.B.—**AJ OJ** rhyme with my boy.

17. Repeat (8) and (14) in the plural. Thus :

**Altaj tabloj** high tables    **Malbelaj viroj** ugly men

18. The word **estas** means *is* or *are*. Thus :

<b>La tasko estas simpla</b>	The task is simple
<b>La taskoj estas simplaj</b>	The tasks are simple
<b>La vortoj estas longaj</b>	The words are long
<b>La forkoj estas akraj</b>	The forks are sharp
<b>La plankoj estas lignaj</b>	The floors are wooden
<b>La benkoj estas malmolaj</b>	The forms are hard

19. The letter **Ŝ** ("s with a hat")=the English *sh*. **Ŝi** means *she*, and has the same sound.

fiŝo	(fee-sho), a fish	ŝafo	(shah-fo), a sheep
freŝa	(fresh-ah), fresh	ŝipo	(shee-po), ship
muŝo	(moo-sho), a fly	ŝuo	(shoo-o), shoe

20. Learn the following words, which frequently occur :

*de	of	kaj	(ky), and	sed	but
en	in	*ne	no, not	sur	(soor) on

21. **La nomo de la viro** (the name of the man, the man's name) estas Ernest. **La floro estas en la vazo** (vase). **La teo estas en la taso** (cup). **La libroj estas sur la breto** (shelf), kaj la **kretoj estas en la skatolo** (box).

22. **La fiŝo estas freŝa**. **La fiŝoj estas freŝaj**. **La pano ne estas** (is not) **freŝa**. **La ŝafo ne estas granda**. **La ŝafoj ne estas** (are not) **grandaj**. **La libro de la knabo estas sur la planko**. **Ŝi estas en la domo**. **La fiŝo estas en la akvo**. **La viroj estas en la ŝipo**. **La libro kaj la plumo estas sur la tablo**. **La patro estas bona**, sed **la frato estas malbona**. **Ŝi ne estas bela**, sed **ŝi ne estas malbela**.

23. **En la libro estas** (there is) **bildo**. **En la libro estas** (there are) **bildoj**.

24. Answer the following questions :

**KIO ESTAS sur la benko? ... en la glaso? ... sur la maro? ... en la lernejo? ... sur la plafono?**

\*Pronounce *de* as in *de(bt)*, *ne* as in *Ne(d)*.

25. KIE (kee-eh) estas (Where is) la libro? La libro estas TIE (tee-eh) (there), sur la skatolo.

26. KIE estas (Where are) la kretoj? La kretoj estas tie, en la skatolo.

### LESSON III.

27. You have learnt that *estas* means *is* or *are*. These words relate to the present time. For instance, *la pomo estas sur la tablo* means that the apple is on the table at the present time. All words denoting action at the present time ("verbs in the present tense") end in *-AS*.

Li	He	Li	He
dormas	sleeps	ludas	plays
kantas	sings	ploras	weeps, cries
kuras	runs	ridas	laughs
kuŝas	lies-down	sidas	sits
laboras	works	skribas	writes
legas	reads	staras	stands

28. Mi I, me                      Li he, him                      Ni we, us  
 Vi you                              Ŝi she, her                      Ili they, them  
 Ĝi, it (Pronounce jee, like gee in gee-gee).

29. Mi sidas kaj skribas. Li kuŝas kaj dormas. Ni staras kaj legas. Ili ne ploras, ili ridas. Vi ne laboras, vi ludas. Kie ĝi dormas?

Mi sidas                      I sit (am-sitting)  
 La suno brilas              The sun shines (is-shining)  
 La hundoj kuras            The dogs run (are-running)  
 La birdoj flugas            The birds fly (are-flying)

La kato kuŝas sur la lito. La knabo dormas en la lito. La onklo (uncle) laboras sur la kampo (field). Ni ne staras sur la benkoj, ni sidas sur ili.

30. KIU (kee-oo), (Who)? Kiu estas vi? Mi estas (I am) Dorothy. Kiu kantas? Ŝi kantas. Kiu estas malbona knabo? Ne mi. Kiu parolas (speaks)? Vi.

31. AL, to. Ŝi kantas al li, sed li ne kantas al ŝi. Ili kuras al ni. Ni legas al ili. La filo skribas al la patro. Al kiu vi parolas?

32. APUD, near, close-to. La teo estas apud la kafo. La hundo dormas apud la kameno. Li sidas apud ŝi. La lito staras apud la muro.

33. SUB, under, beneath. Ili sidas sub la luno. La planko estas sub la plafono. La skatolo kuŝas sub la lito. La papero estas sub la tablo.

34. In English the letter "c" sometimes has the sound of "k", sometimes of "s". In Esperanto the letter C always has the sound *ts*.

dancas	(dahnt-sas), dances
facila	(faht-see-lah), easy
laca	(laht-sah), tired
penco	(pent-so), penny

35. The Esperanto letter Ĉ ("c with a hat") = the English *ch*, as in the word *church*.

ĉambro	(chahm-bro), room	ĉielo	sky
ĉapelo	(chap-el-oh), hat	ĉokolado	chocolate
ĉapo	(chah-po), cap	riĉa	rich

36. We have already learnt four question-words beginning with a K, and in English with *WH*.

Kio, what? Kia, what-kind-of? Kie, where? Kiu, who?

There is another class of questions, that requires the answer *Yes* or *No* (*Jes* or *Ne*). These are formed by beginning the sentence with the word ĈU (= *whether*). Any statement may be turned into a question by placing ĈU at the beginning. Thus:

37. La bano estas preta      The bath is ready  
 Ĉu la bano estas preta?    Is the bath ready?

The meaning is: "(Tell me) (I want to know) whether the bath is ready".

Jes, ĝi estas preta              Yes, it is ready  
 Ne, ĝi ne estas preta          No, it is not ready

Ĉu li dancas? Does he dance? Is he dancing?  
 (Jes, li dancas. Ne, li ne dancas).  
 Ĉu la birdoj kantas? Do the birds sing? Are the birds  
 singing?  
 (Jes, ili kantas. Ne, ili ne kantas).  
 Ĉu la noktoj estas longaj? Are the nights long?  
 Ĉu la kuzo estas juna? Is the cousin young?

38. Ĉu mi estas prava? Am I right?

(Kompreneble vi estas, or, Kompreneble jes, Of course  
 you are. Kompreneble ne, Of course not, of course you aren't.  
 Eble jes, Perhaps you are, perhaps so. Eble ne, Perhaps not.  
 Efektive, vi estas malprava, As a matter of fact, you are wrong).

39. Ĉu li estas tie? Is he there?

(Eble jes, Perhaps he is. Kompreneble ne, Of course not.  
 Se jes, If so, if he is. . . Se ne, If not, if he isn't. . .).

40. Li estas tie, ĉu ne? He is there, isn't he?  
 Li ne estas tie, ĉu? He isn't there, is he?

41. Kiu legas? La nevo (nephew) legas.  
 Al kiu li legas? Li legas al mi.  
 Kia li estas? Li estas bona.  
 Kie li estas? Li estas en la ĉambro.  
 Kio estas tio? Ĝi estas nur (only) libro.  
 Kia estas la libro? Ĝi estas granda.  
 Kie ĝi estas? Ĝi estas sur la tablo.  
 Ĉu la libro estas longa? Ne, ĝi ne estas longa:  
 ĝi estas tre (very) mallonga.

#### LESSON IV.

42. You have learnt that words showing action in the present  
 ("verbs in the present tense") end in **AS**.

For action in the past ("verbs in the past tense") we use the  
 ending **IS**. (Pronounce -ees).

estis	was, were	ripozis	rested
laboris	worked	venis	came
ludis	played	vokis	called

La infano ludis	The child played (or was-playing)
La viroj laboris	The men worked (or were-working)
En la taso estis kafe	In the cup (there)-was coffee
Li estis tie, ĉu ne?	He was there, wasn't he?

43. Repeat the verbs in paragraph 27 with the ending -is instead  
 of -as, and translate.

44. The Esperanto letter Ĝ ("g" with a hat) has the "soft"  
 sound of the English words *George*, *gem*, and of the English letter  
 "j." But plain G (without the hat) always has the "hard"  
 sound of "g" in *go*, *get*. Thus:

ĝardeno	garden,	is pronounced	jar-deh-no		
neĝo	snow	"	neh-jo		
seĝo	chair	"	seh-jo		
aĝo	age	naĝas	swims	saĝa	wise
dangero	danger	paĝo	page	sovaĝa	savage
kaĝo	cage	preĝejo	church	vilaĝo	village

45. **KOLOROJ (COLOURS)**

blua	blue	flava	yellow	oranĝa	orange
blanka	white	griza	grey	ruĝa	red
bruna	brown	nigra	black	verda	green

Use these words with nouns. Thus: **Kia estas la koloro de  
 banano?** Banano estas flava.

46. You know that *patro* means *father*, and have probably asked  
 yourself what is the word for *mother*. Study the following:

**bovo**, ox; **bovino**, cow.  
**ĉevalo**, horse; **ĉevalino**, mare.  
**nepo**, grandson; **nepino**, granddaughter.  
**reĝo**, king; **reĝino**, queen.  
**servanto**, man-servant; **servantino**, maid-servant.

Notice that the feminine is formed by adding the final syllable  
 (or "suffix") **IN** before the ending **o**. So the word for *mother*  
 is **patrino**.

47. Model: **Avo kaj avino**, grandfather and grandmother. Form  
 similar phrases with the words **filo**, **frato**, **kato**, **knabo**, **kuzo**,  
**lernanto**, **muŝo**, **nevo**, **onklo**, **ŝafo**, **viro**.



48. **NUMEROJ (NUMBERS)**

1 unu	3 tri	5 kvin	7 sep	9 naŭ
2 du	4 kvar	6 ses	8 ok	10 dek

Pronounce both the *k* and the *v* in *kvar*, *kvin*. *Naŭ* sounds like the English word *now*.

11 dek unu, 12 dek du, . . . 19 dek naŭ.  
 Dek tri = 10 + 3 (two words, showing addition).  
 20 dudek, 21 dudek unu. 99 naŭdek naŭ.  
 Tridek = 3 x 10 (one word, showing multiplication).  
 100 cent, 200 ducent, 909 naŭcent naŭ, 1000 mil.

49. Du birdoj en unu kaĝo, two birds in one cage.  
 La tri knabinoj ludis en la ĝardeno.  
 Sur la seĝo estis kvar libroj kaj du plumoj.  
 Ses aŭ sep glasoj estas sur la tablo.  
 En la strato (street) estas ducent domoj.  
 La domo staras inter du arboj (between two trees).

50. Say in Esperanto words: 5 birdoj, 3 arboj, 16 domoj, 8 infanoj, 70 paĝoj, 17 jaroj (years).

Kiu numero venas post (after) 6?  
 Kiu numero venas antaŭ (before) 13?  
 Kiu numero venas inter 7 kaj 9?

2+3=5, Du kaj tri (du plus tri) estas kvin.

51. **KIOM** (how many) estas 5+6, 4+9, 16+8?

**KIOM DA** (How many (of) libroj (kretoj, seĝoj) estas sur la tablo? (Sur la tablo estas . . .). Kiom da homoj (viroj, virinoj, infanoj, benkoj, seĝoj) estas en la ĉambro? Kiom da infanoj sidas? Kiom staras? Kiom da paĝoj estas en la lerno-libro? Kiom da benkoj estas en la klas-ĉambro? Kiom da vazoj estas sur la kamen-breto (mantel-piece)?

52. **KIAL** (why) vi venis? Mi venis, **ĈAR** (because) vi vokis. Kial vi silentas (are silent)? Ĉar la bebo (baby) dormas. Kial ŝi kantas? Ĉar ŝi estas sana. Kial vi ridas? Ĉar la suno brilas, kaj mi estas feliĉa (happy).

**LESSON V.**

53. Let us examine the sentence **Ŝi vidas**, she sees. One may ask: **Kiu vidas?** Who sees? and the answer is **Ŝi**, she. **Ŝi** is the "subject" of the sentence, i.e., the one that does the action.

But it is not enough to know that she sees. We want to know what is the object (thing or person) that she sees. The "object" of the action is shown by the letter **N**.

**Ŝi vidas kiuN?** She sees . . . whoM? (or)  
**KiuN ŝi vidas?** WhoM does she see?  
**Ŝi vidas lin,** she sees hiM.  
**Ŝi vidas ilin,** she sees theM.

**Li vokas,** he calls. (Kiu vokas? Li).  
**Li vokas ŝin,** He calls her. (Vokas kiuN? ŜIN).  
**Mi donas ĝin al vi,** I give it to you.  
**Mi dankas vin,** I thank you.

**Ŝi vidas kioN?** She sees . . . what? (or)  
**KioN ŝi vidas?** What does she see?  
**Ŝi vidas arboN,** She sees a tree.

Here the subject, the one doing the action, is **ŝi**; the object of the action is **arboN**.

54. **Mi amas vin,** I love you. (Kiu amas? Mi.)  
**La infano amas ĉokoladon.**  
 (Kiu amas? La infano. Amas kioN? ĉokoladoN)  
**La patrino legas (kioN?) libron.**  
**La patro skribas (kioN?) leteron aŭ poŝtkarton.**  
**La infanoj ludas kriketon, futbalon, kaj tenison.**  
**La instruisto amas la infanojn.**

55. aĉetas buys	lernas learns	trinkas drinks
aŭdas hears	mangas eats	tuŝas touches
havas has	punas punishes	vendas sells
helpas helps	rompas breaks	viŝas wipes

56. Ĉu vi amas min? Kion vi havas en la mano? Ĉu vi vendas dek bananojn aŭ dek du? Kial vi ne lernis la lecionon? Ĉu vi aŭdas tion? Kiu mangis orangeojn en la lernejo? Ĉu vi helpis la knabinojn? Kial la instruisto punis la knabojn? Kiu rompis la seĝon? Kion vi trinkas? Kial vi tuŝis lin? Kie estas la hundo, kiun vi aĉetis?

57. N.B.—Do NOT use the letter n  
 (a) in the subject of the sentence  
 (b) after est-. Ĝi estas teo (not, teon).  
 (c) after al (or other "preposition").  
 Mi dankas viN (Or : Mi dankas AL vi).  
 Li vokas niN (Or : Li vokas AL ni).

58. An adjective describing a noun must be followed by the same letters as the noun. We call this "the agreement of the adjective with the noun."

Tio estas	bluA	florO	That is a blue flower
Ili estas	bluAJ	florOJ	They are blue flowers
Mi amas	bluAN	florON	I love a blue flower
Mi amas	bluAJN	florOJN	I love blue flowers

59. Li prenis (took) du ruĝajn librojn, kaj tenis (held) ilin en la mano. Li skribis al mi longan leteron kaj bildan poŝtkarton. Ni aŭdis tri belajn kantojn. Ili donis al mi blankan paperon. Ĉu li havas brunajn harojn (hairs) aŭ nigrajn? Vi ne viŝis la nigran tabulon. Mi legis tre interesajn librojn. Kial vi manĝas verdajn pomojn?

60. KIAN infanon vi amas? (Mi amas) Bonan.  
 KIAJN infanojn vi amas? (Mi amas) Bonajn.

### LESSON VI.

61. The ending OS denotes future time (or "tense").  
 Mi estos, I shall-be. Li estos, He will-be.  
 Ni skribos baldaŭ, We shall-write soon.  
 Ŝi venos, ŝu ne? She will-come, won't she?  
 Mi ne punos vin nun, I shall not punish you now.
62. Hieraŭ li kantis Yesterday he sang  
 Hodiaŭ li kantas To-day he sings  
 Morgaŭ li kantos To-morrow he will sing
63. KIAM ŝi venis? Ŝi venis hieraŭ.  
 Kiam ŝi iros (go)? Ŝi iros morgaŭ.  
 Kion vi faras (What do you do), kiam vi estas feliĉa?  
 Kiam mi estas feliĉa, mi kantas.  
 Hodiaŭ estas mardo (Tuesday), hieraŭ estis lundo (Monday), kaj morgaŭ estos merkredo (Wednesday).

64. You already know the word for I : it is **Mi**. Now you will want to know the word for my or mine : it is **MIA**.

The word *my* shows possession ; so do *our, ours, your, yours, her, hers, his, its, their, and theirs*.

By adding **a** to the words denoting you, etc., which you have learnt, you get the other "possessive" words ; thus :

From ni (we)	you get	nia (our, ours)
" vi (you)	"	via (your, yours)
" li (he)	"	lia (his)
" ŝi (she)	"	ŝia (her, hers)
" ĝi (it)	"	ĝia (its)
" ili (they)	"	ilia (their, theirs)

65. When these words refer to more than one thing, you must add the letter **J** just as you do for the nouns, because they are really adjectives.

My map	mia mapo	My maps	miaj mapoj
Your friend	via amiko	Your friends	viaj amikoj
His house	lia domo	His houses	liaj domoj
Their son	ilia filo	Their sons	iliaj filoj
Its flower	ĝia floro	Its flowers	ĝiaj floroj
Her brother	ŝia frato	Her brothers	ŝiaj fratoj

66. The suffix **ET** diminishes (eta=tiny), thus :

floro	a flower	floreto	a floret
libro	a book	libreto	a booklet
monto	a mountain	monteto	a hill
knabo	a boy	knabeto	a tiny boy
knabino	a girl	knabineto	a tiny girl

67. In the same way the suffix **EG** magnifies :  
 domo, house ; dometo, cottage ; domego, mansion.  
 nebulo, a fog ; nebuleto, a haze ; nebulego, a 'pease soup' fog.  
 pluvo, rain ; pluveto, drizzle ; pluvego, deluge.  
 ŝtono, a stone ; ŝtoneto, pebble ; ŝtonego, a boulder.  
 manĝas, eats ; manĝetas, nibbles ; manĝegas, gorges.  
 ploras, cries, weeps ; ploretas, whimpers ; ploregas, howls.  
 trinkas, drinks ; trinketas, sips ; trinkegas, swills.  
 bela, beautiful ; beleta, pretty ; belega, superb.  
 blua, blue ; blueta, bluish ; bluega, deep blue.  
 malsana, ill ; malsaneta, off colour ; malsanega, at death's door.

68. La akvo estas nur (*only*) varmeta, sed mi deziras (*desire*) akvon varmegan. La karega patrineto venos morgaŭ. La hundo estas grandega. La knabeto estis bonega hieraŭ. Vi havas malpuregajn manojn. La bebo ripozas en liteto. Mi amegas la patron. Hodiaŭ ŝi dormetas post la manĝego. Mi estas lacega. La eta knabo (knabeto) timegis, kiam li vidis la bestegon.

69. The word **DE** may mean *from* as well as *of*.

La ĉapelo pendas de la hoko, *The cap hangs from the hook.*  
La rivero fluas de la montoj al la maro, *The river flows from the mountains to the sea.*

La birdoj saltis de unu branĉo al alia, *The birds jumped from one branch to another.*

La infaneto iris de la seĝo al la tablo.

Kial vi kuras de loko al loko?

### LESSON VII.

70. As the words *mia, via, etc.*, are adjectives, they take the letters *j* and *n* in the same way.

Li uzas mian inkon      *He is using my ink*

Johano aĉetis nian katon      *John bought our cat*

Kiu havas miajn librojn?      *Who has my books?*

Viaj libroj estas tie      *Your books are there*

71. Viaj taskoj estas simplaj. Ĉu vi vidis mian onklinon? Kial vi ne kombas viajn harojn? Kie estas niaj paperoj? Kiu manĝis miajn ĉokoladojn? Mi lernos miajn lecionojn. Ni vidos nian reĝinon. Kiam vi skribas viajn leterojn?

72. Diru al mi, *Tell me (Say to me).*

Mi petas vin, *I beg you.* This is usually shortened to **Mi petas = please.**

Diru al mi, mi petas, kiu vi estas? . . . kie vi loĝas (*live*)? . . . kion vi legas? . . . kion mi faras? . . . kiun vi amas? . . . kiom da fratoj vi havas?

73. **KIO** = *what (thing)*, **TIO** = *that (thing) (as a whole)*. Kio estas tio? *What is that?*

**KIU** = *which (one)*, **TIU** = *that (one)*; i.e., *which or that particular thing or person as distinct from others.*

Kiun pomon vi preferas? *Which apple do you prefer?*

Mi amas tiun, *I love that particular one.*

Mi malamas tiun viron, *I hate that man.*

Kiun libron vi legas? **Mi uzos tiun plumon.**

74. **Kiu**, standing alone, and meaning *who* (30), is short for *tiu (persono)*. **Kiu (persono) parolas?**

75. The word **ĈI** before (or after) a **T**-word brings it near (*that becomes this*).

Tie, in *that place, there*; ĉi tie, in *this place, here.*

Tio, *that thing*; ĉi tio, *this thing.*

Tiu, *that one*; ĉi tiu, *this one.*

76. Li ne estas tie, li estas ĉi tie (or, tie ĉi) *He is not there, he is here.*

Tio estas fenestro; ĉi tio estas tablo. *That thing over there is a window; this thing near me is a table.*

Mi ne legis tiun libron, sed mi legas ĉi tiun. *I have not read that book, but I am reading this one.*

77. **TIUJ**, *those*; ĉi tiuj, *these.*

(Pronounce *tee-oy*, with the stress on *tee*).

Tiuj viroj, *those men.* Ĉi tiuj viroj, *these men.*

Mi legis tiujn librojn, *I have read those books.*

(Pronounce like "(s)ee (y)ou in a minute").

78. Diru al mi, mi petas, kiu estas tiu bela knabeto? La libroj estas sur ĉi tiu tablo. Kial vi ne estis ĉi tie, kiam ili venis? Ĉu vi vidas tiujn homojn? Kio estas ĉi tio? Tiuj infanoj lernas aritmetikon, ĉi tiuj lernas geografion. Kiu estas en la ĉambro? Kiu estas en la ĉambro? Kiujn librojn vi prenis?

## LESSON VIII.

79. Look at the word instrui (een-struu-ee). The English word to before a verb is represented in Esperanto by the ending -I. Thus, the word instrui means to teach. Similarly: skribi, to write; ludi, to play, and so on.

If from instrui we cut off the i, we get instru—which is called the root of the word. By adding to the root the suffix -IST (which means "one habitually connected with") and then the final o to make it a noun, we get instruisto, one who teaches, a teacher.

Here are some more examples:

Juĝi, to judge; juĝisto, one who judges, a judge.

Labori, to work; laboristo, a workman, labourer.

Pentri, to paint (pictures); pentristo, an artist.

Rabi, to rob; rabisto, a robber.

80. From boto, a boot (root, bot) form bootmaker.

„ dento, a tooth (root, dent) form dentist.

„ baki, to bake (root, bak) form baker.

Translate: ĉapelisto, floristo, ĝardenisto, kantisto, kriketisto, lignisto, vendisto. Repeat the above words in the feminine, thus: dentistino, a lady-dentist.

81. The suffix -IL means "the tool or instrument by which something is done." Here are some examples:

Haki	to chop	hakilo	a chopper, axe
Kudri	to sew	kudrilo	a needle
Linio	a line	linilo	a ruler
Ludi	to play	ludilo	a toy
Tranĉi	to cut	tranĉilo	a knife

82. PER, by means of, with. Ni hakas per hakilo. Kial vi kombas viajn harojn per forko, kaj ne per kombilo? Tio estas la viŝilo, per kiu mi viŝas la tabulon.

Model: Oni tondas per tondilo; One shears with a pair of scissors. Using the words fajfi, to whistle, fosi, to dig, presi, to print, segi, to saw, translate: One whistles with a whistle; one digs with a spade; one prints with a printing-press, one saws with a saw.

83. The suffix AR means "a collection of."

Arbo, a tree; arbaro, a collection of trees, forest.

Libro, a book; libraro, a library.

Kampo, a field; la kamparo, the country.

Mapo, a map; maparo, an atlas.

Ŝtupo, stair; ŝtuparo, staircase; ŝtupetaro, ladder.

Vagono, a railway car; vagonaro, a train.

Vorto, a word; vortaro, a dictionary.

Translate similarly: a circle of friends; a herd of oxen; a suite of rooms; a band of brothers; a collection of songs; a crowd of boys; a flock of sheep; a fleet of ships.

## LESSON IX.

84. We have already learnt the words baldaŭ, nun, hieraŭ, hodiaŭ, morgaŭ. They show the time when an action occurs, and are called Adverbs of Time. Here are three more:

ĉiam always jam already neniam never

85. Ĉu vi baldaŭ venos? Jes, mi venos hodiaŭ. Ĉu la teo estas preta nun? Mi jam skribis du leterojn. Kiu venos morgaŭ? Kial la ĝardenisto ne venis hieraŭ? Hodiaŭ mi aĉetos segilon. Mi jam havas tranĉilon. Mi neniam uzis hakilon. Ne nun, sed baldaŭ. Mi ĉiam kantas, kiam mi estas feliĉa.

86. Other adverbs show the manner or the place of an action. Take the following sentences:

The fire burns brightly. The man goes everywhere.

The word brightly tells how the fire burns. The word everywhere tells where the man goes.

Here are a few Adverbs of Manner :

bele	beautifully	lerte	cleverly
bone	well	malbone	badly
hele	brightly	simple	simply

87. You will see that all these words end in **E**. An adverb may be formed from any adjective by adding **e** to the root instead of **a**, thus :

rapida	quick	(rapid is the root)	rapide,	quickly
saĝa	wise	(saĝ is the root)	saĝe,	wisely

88. Now make the following adverbs for yourself.

From	dolĉa,	sweet	form	sweetly
„	klara,	clear	„	clearly
„	laŭta,	loud	„	loudly
„	malrapida,	slow	„	slowly
„	sincera,	sincere	„	sincerely

89. Other adverbs ending with **E** already learnt are *certe, eble, efektive, kompreneble, tie, tre.*

90. Here are some Adverbs of Place:

ĉie	everywhere	nenie	nowhere	for	away
-----	------------	-------	---------	-----	------

Li ĉiam parolas bone. Mia kuzino neniam skribas klare. Tiu virino ĉiam kantas gaje. La leono sovaĝe atakis min. Li parolas tre saĝe. Hieraŭ la suno varme brilis. Mi serĉis (looked for) lin ĉie, sed trovis lin nenie. Ili vivas tre simple. La rabisto rapide kuros for. Mi ofte vidas la ŝiparon. Li malofte uzas vortaron. Kompreneble, mi ne iros.

91. Let us take the word *vivi* (to live, be-alive). From the root *viv* you can form :

vivO	(the noun),	life
vivA	(the adjective),	of life, lively, vivacious
vivE	(the adverb),	with life, in a lively manner
vivAS	(the present tense),	lives, does live, is living.
vivIS	(the past tense),	lived, did live, was living
vivOS	(the future tense),	will live

92. From *ami* (to love) form *love, loving, lovingly, loves, loved, will-love.*

From *esperi* (to hope) form *hope, hopeful, hopefully, hopes, hoped, will-hope.*

From *telefoni* (to telephone) form *a telephone, telephonic, by-telephone, is-telephoning, will-telephone, a-telephone-girl.*

## LESSON X.

93. You already know the phrase *DirU al mi*, Say to me, tell me. A wish or command is always formed by adding **U** to the root, thus :

Legu !	Read !	Silentu !	Be silent !
Penu !	Try !	Skribu !	Write !

Venu al mi, Come to me.

Finu vian taskon, Finish your task.

Atentu kaj aŭskultu, Pay-attention and listen.

Ne rigardu al ŝi, Don't look at her.

Ne parolu dum la leciono, Don't talk during the lesson.

94. **Mi POVas iri**, I am-able to-go, I CAN go.

**Mi DEVas iri**, I am-bound to-go, I MUST go.

**Mi VOLas iri**, It-is-my-will to-go, I WILL go.

Mi ne povas iri, I can't go.

Ĉu vi povos iri, Will you be able to go?

Li ne povis iri, ĉu? He couldn't go, could he?

95. If asked *Kie la libro estas?* (Where is the book?) you can answer **JEN ĝi estas!** (Here it is, or, There it is!). The word *estas* is often left out for brevity, thus : **Jen ĝi!**

96. In sentences about the weather, such as *It is raining, It is snowing.* we do not translate the word *it*: we say, simply, **Pluvas, Neĝas.** Similarly : **Ŝajnas al mi, ke,** (It) seems to me that . . .

97. **Sinjoro Smith** (S-ro Smith), Mr. Smith.

**Sinjorino Smith** (S-ino Smith), Mrs. Smith.

**Fraŭlino Smith** (F-ino Smith), Miss Smith.

98. We use *sinjoro*, *sinjorino* also for *gentleman*, *lady*.  
Parolu al la *sinjoro*, *Speak to the gentleman*.  
Mi konas tiun *sinjorinon*, *I know that lady*.

99. *Sinjoro*, *Sinjorino* are used also for *Sir*, *Madam*.  
Bonan tagon, *Sinjoro*, *Good day, Sir*.  
Bonan vesperon, *Fraŭlino B.*, *Good evening, Miss B.*  
Bonan nokton, *Sinjorino*, *Good night, Madam*.

In such sentences the full form is: (*Mi deziras al vi*) *bonan tagon*, etc.

100. *Fraŭlo* means a *bachelor*, a *single man*. *Fraŭlino* therefore means an *unmarried lady*. An unmarried man is however addressed as *S-ro B.*, just as in English he would be called *Mr.*, whether married or not.

Ŝi estas ĉarma *fraŭlino*, *She is a charming young lady*.

101. **KELKAJ** *fraŭlinoj* kantas, *Some young ladies will sing*.  
**MULTAJ** *floroj* estas ruĝaj, *Many flowers are red*.  
**ALIAJ** estas bluj, *Others are blue*.

### READING EXERCISE I.

Mia kara kuzo,

Ĉu vi povas legi ĉi tiun lingvon? Ĝi estas la internacia<sup>1</sup> lingvo Esperanto. Mi havas lerno-libreton. Per la helpo de tiu libreto mi jam lernis sufiĉe por skribi ĉi tiun leteron. La libro estas tre klara, kaj mi lernas rapide. Esperanto estas tre simpla kaj interesa. Ĝi estas multe pli facila ol la franca lingvo, kiu estas tre malfacila. Vi devas aĉeti libron kaj lerni la lingvon.

Hieraŭ mi ricevis belan ilustritan<sup>2</sup> poŝt-karton de knabo, kiu loĝas en Finnlando, kaj mi povis legi ĝin facile per la helpo de la vortareto. Morgaŭ mi skribos leteron al japana knabo. Mia fratino ofte korespondas kun knabinoj en aliaj landoj. Ŝi nun havas multajn poŝt-kartojn kaj fremdajn poŝt-markojn.<sup>3</sup>

Via amanta<sup>4</sup> kuzo,

JOHN SMITH.

<sup>1</sup> International. <sup>2</sup> Illustrated. <sup>3</sup> Postage Stamps. <sup>4</sup> Loving.

### READING EXERCISE II.

Mia kara onklino,

Mi dankas vin pro la bela pupo, kiun vi sendis al mi. Mi multe amas ĝin: ĝi havas bluajn okulojn kaj ruĝajn vangojn, kaj ĝi povas fermi la okulojn.

Mi estas tre feliĉa ĉi tie. La floroj en la ĝardeno estas belaj. Kelkaj pom-arboj estas en la ĝardeno, sed la frukto ne estas matura. Estas<sup>1</sup> kokoj kaj kokinoj sur la korto, kaj ŝafoj kaj bovinoj sur la granda kampo. Ni ludas en la ĝardeno. Kiam mi estas laca, mi sidas sur benko sub la arboj kaj legas. La birdoj kantas sur la arboj, kaj belaj papilioj<sup>2</sup> flugas en la ĝardeno. Mia avo ofte sidas sur granda seĝo apud la fenestro, kaj legas gazeton<sup>3</sup> aŭ libron. Li havas multajn librojn. Sed mi devas fini mian leteron, ĉar mia kara avino diras, ke mi devas nun iri al la lito. Bonan nokton!

Via amanta nevino,

ETHEL BROWN.

<sup>1</sup> (There) are. <sup>2</sup> Butterflies. <sup>3</sup> Magazine.

You already know a great deal of this wonderful language. To continue your study you should now get one of the following books:

"THE ESPERANTO HOME STUDENT," by JAMES ROBBIE.  
Price 6d., postage 2d.

This book is similar in style to the present volume, but it goes a great deal further.

"STEP BY STEP IN ESPERANTO," by MONTAGU C. BUTLER.  
Price 1s. 6d., postage 3d.

A simple and complete text-book, containing a large amount of graduated and humorous reading-matter.

"ESPERANTO por INFANOJ," by MRS. GLADSTONE SOLOMON.  
Price 1s. 9d., postage 2d.

An illustrated First Reader for children, but liked by adults also. If you have been through the present volume you will be able to read this book with ease.

## VOCABULARY.

### A

aĉeti to buy  
aĝo age  
akra sharp  
akvo water  
al to  
alia other, another  
alta high  
ami to love  
amiko friend  
antaŭ before  
apud near, by  
arbo tree  
aritmetiko arith-  
metic

atenti to pay atten-  
tion  
aŭdi to hear  
aŭskulti to listen  
avo grandfather

### B

baldaŭ soon  
banano banana  
bano bath  
bela beautiful  
benko bench  
besto animal  
bildo picture  
birdo bird  
blanka white  
blua blue  
bona good  
boto boot  
bovo ox  
branĉo branch  
breto shelf  
brili to shine  
bruna brown

### C

cent hundred  
certe certainly

### Ĉ

ĉambro room  
ĉapo cap  
ĉapelo hat  
ĉar because  
ĉarma charming  
ĉevalo horse  
ĉi see Lesson 7  
ĉiam always  
ĉie everywhere  
ĉielo sky  
ĉokolado chocolate  
ĉu see Lesson 3

### D

danco dance  
danki to thank  
de of, from  
dento tooth  
dek ten  
devas must  
dika thick  
diri to say, tell  
dolĉa sweet  
domo house  
doni to give  
dormi to sleep  
du two  
dum during

### E

eble perhaps  
efektive as a matter  
of fact  
en in  
esti to be

### F

facila easy  
fajfi to whistle  
fari do, make  
feliĉa happy  
fenestro, window

fermi close  
filo son  
fini to finish  
fiŝo fish  
flava yellow  
floro flower  
flugi to fly  
for away  
forko fork  
forta strong  
fosi to dig  
franca French  
frato brother  
fraŭlo bachelor  
fremda foreign  
freŝa fresh  
frukto fruit  
futbalo football

### G

gaja gay  
geografio geo-  
graphy  
glasoglass (drinking)  
granda large, big  
griza gray

### Ĝ

ĝardeno garden  
ĝi it

### H

hak to chop  
haro hair  
havi to have  
hela bright  
helpo help  
hieraŭ yesterday  
hodiaŭ to-day  
hundo dog

### I

ili they  
infano child  
inko ink  
instrui to teach  
inter between  
interesa interesting  
iri to go

### J

jam already  
jaro year  
jen see Lesson 10  
jes yes  
juĝi to judge  
juna young

### K

kafo coffee  
kaĝo cage  
kaj and  
kajero copybook  
kamenofireplace  
kampo field  
kanti to sing  
kara dear  
kato cat  
kia of what kind  
kie where  
kelkaj some  
kial why  
kiam when  
kio what (thing)  
kiom what quantity  
kiu who, which  
klara clear  
knabo boy  
koko cock  
kombi to comb  
kompreneble of  
course  
koni to know, be  
acquainted with  
korespondi to cor-  
respond

korto courtyard  
krajono pencil  
kreto chalk  
kriketo cricket  
kudri to sew  
kuri to run  
kuŝi lie down  
kuzo cousin  
kvar four  
kvin five

### L

la the  
labori to labour  
laca tired  
laŭta loud  
leciono lesson  
legi to read  
leono lion  
lernanto pupil  
lernejo school  
lerni to learn  
lerta clever  
letero letter  
li he  
libro book  
ligno wood  
lingvo language  
linio line  
lito bed  
logi to dwell, to live  
loko place  
longa long  
ludi to play  
lumo light  
luno moon

### M

mano hand  
mapo map  
manĝi to eat  
matura ripe  
meblo article of  
furniture  
mil thousand

mi I  
mola soft  
monto mountain  
morgaŭ to-morrow  
multaj many, a lot of  
multe much  
muro wall  
muŝo fly

### N

naĝi to swim  
naŭ nine  
ne no, not  
nebulofog  
neĝo snow  
neniam never  
nenie nowhere  
nepo grandson  
nevo nephew  
ni we  
nigra black  
nomo name  
nokto night  
nova new  
nubo cloud  
nun now  
nur only

### O

objekto object,  
ofte often [thing  
ok eight  
okulo eye  
ol than  
onklo uncle  
oranĝo orange  
oni one (people)  
ovo egg

### P

paĝo page  
pano bread  
papero paper  
paroli to speak  
patro father  
penco penny

peni to try  
 pentri to paint  
 per by, by means of  
 persono person  
 peti to beg  
 piro pear  
 plafono ceiling  
 planko floor  
 plena full  
 pli more  
 plori to weep  
 plumo pen  
 pluvo rain  
 pomo apple  
 pordo door  
 post after  
 poŝtkarto postcard  
 povas can  
 presi to print  
 preta ready  
 prava in the right  
 preferi to prefer  
 preĝejo church  
 preni to take  
 pro because of  
 puni to punish  
 pupo doll  
 pupitro desk  
 pura clean

**R**

rabi to rob  
 rapida quick  
 reĝo king  
 ricevi to receive  
 riĉa rich  
 ridi to laugh  
 rigardi to look at  
 ripozi to rest  
 robo robe  
 rozo rose  
 rompi to break  
 ruĝa red

**S**

saĝa wise  
 salti to jump  
 sana healthy  
 se if  
 sed but  
 segi to saw  
 seĝo chair  
 sendi to send  
 sep seven  
 serĉi to search  
 servanto servant  
 ses six  
 sidli to sit  
 silenti to be silent  
 simpla simple  
 sincera sincere  
 sinjoro sir, Mr.,  
 gentleman  
 skatolo a box  
 skribi to write  
 sovaĝa savage, wild  
 stari to stand  
 stelo star  
 strato street  
 sub under  
 sufiĉe enough  
 suno sun  
 sur on

**Ŝ**

ŝafo sheep  
 ŝajni to seem  
 ŝi she  
 ŝipo ship  
 ŝtono stone  
 ŝtupo step  
 ŝuo shoe

**T**

tablo table  
 tabulo board  
 tago day

taso cup  
 tasko task  
 telefono telephone  
 teni to hold  
 teniso tennis  
 teo tea  
 tie there  
 tio that (thing)  
 tiu that  
 tondi to shear  
 tranĉi to cut  
 tre very  
 tri three  
 trinki to drink  
 tuŝi to touch

**U**

unu one  
 uzi to use

**V**

vagono railway  
 carriage  
 vango cheek  
 varma warm  
 vazo vase  
 vendi to sell  
 veni to come  
 vera true  
 verda green  
 vespero evening  
 vi you  
 vidi to see  
 vilaĝo village  
 viro man, male  
 viŝi wipe  
 vivi to live (be alive)  
 voki to call  
 voli to will  
 vorto word

# A Selection of Books for the Beginner

## TEXT-BOOKS

	Author	Binding	Price	Post Free
Mia Unua Esperanta Libro.	A. Waite.	Fully	s. d.	
illustrated	...	...	1	2
The Esperanto Home-Student.	J. Robbie.	With	0	11
Exercises and Key	...	...	...	...
Step by Step in Esperanto.	M. C. Butler.	Paper, 3/9;	4	10
Cloth	...	...	2	2
A Practical Course in Esperanto.	F. Szilágyi	...	...	...

## DICTIONARY

"Edinburgh" Pocket Dictionary.	Cloth	...	2	9
--------------------------------	-------	-----	---	---

## READING MATTER

Esperanto por Infanoj.	G. G. Solomon.	An	1	11
excellent illustrated simple reader	...	...	1	2
Facila Legolibro.	Edited K. R. C. Sturmer	...	2	10
Bela Joe.	Marshall Saunders. (Blatkie & Hohlov.)	...	1	2
illustrated.	Paper, 1/9; Cloth	...	1	2
Tri Angloj Alilande.	J. Merchant	...	1	9
Kompatinda Klem.	J. Merchant.	Paper, 1/2;	0	8
Cloth	...	...	6	7
La Nova Testamento.	In various bindings, from	...	...	...
La Biblio.	The Complete Bible in Esperanto.	Cloth	...	...

## SONGS

Himnaro Esperanta.	A collection of 211 hymns.	...	1	8
Cloth, stiff, 2/3; Card	...	...	1	9
Kantaro Esperanta.	A collection of 370 songs	...	1	2
Komuna Kantlibro.	A community song book of 35	...	...	...
songs with music	...	...	1	2

COMPLETE BOOK LIST ON APPLICATION.

THE  
 BRITISH ESPERANTO ASSOCIATION INC.  
 140 Holland Park Avenue, London, W.11



If you are in sympathy with the idea of Esperanto you are invited to become a member of The British Esperanto Association.

You would be giving that practical support which helps the movement to make progress, and through the columns of "The British Esperantist," sent to you as issued, you would be kept in touch with that progress.

Subscription: 5/- per annum. (Persons joining after 1st July may pay 2/6 to end of current year or 7/6 to end of following year). Those under 18 may join as Junior Members at half-rates.

If you desire the Year Book of International Esperanto League, add 4/-.



To the Secretary,  
THE BRITISH ESPERANTO ASSOCIATION (INC.),  
140 Holland Park Avenue, London, W.11

I.....

hereby apply for Membership of THE BRITISH ESPERANTO ASSOCIATION (Inc.) and enclose the first Subscription of.....

Signature.....

Nationality.....

Rank, Profession or Occupation.....

Address .....

.....

.....

Date.....Age (if under 18).....